# CFCM 11

Club F&C magazine volume.011 Spring version.

CLOSE UP ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

**Here We Go !!** 2003 **F&C** New Products issue

# CFCM011

## HELLO EVERY BODY

CFCM volume.011 CONTENTS


01 F&C FC01 INTERVIEW
04-05p

02 Project W
06-07p

03 Zyklus
08-09p

04 GAYAROU PURI
10-11p

05 KIMI TO BAJYO TO MIZUKIMARU
12-13p

06 SHOPPING
14-15p

07 DUPLIN
16p

08 F&C FC03 INTERVIEW
17-19p

09 F&C FC02 INTERVIEW
20-21p

10 HOTLINE
22p

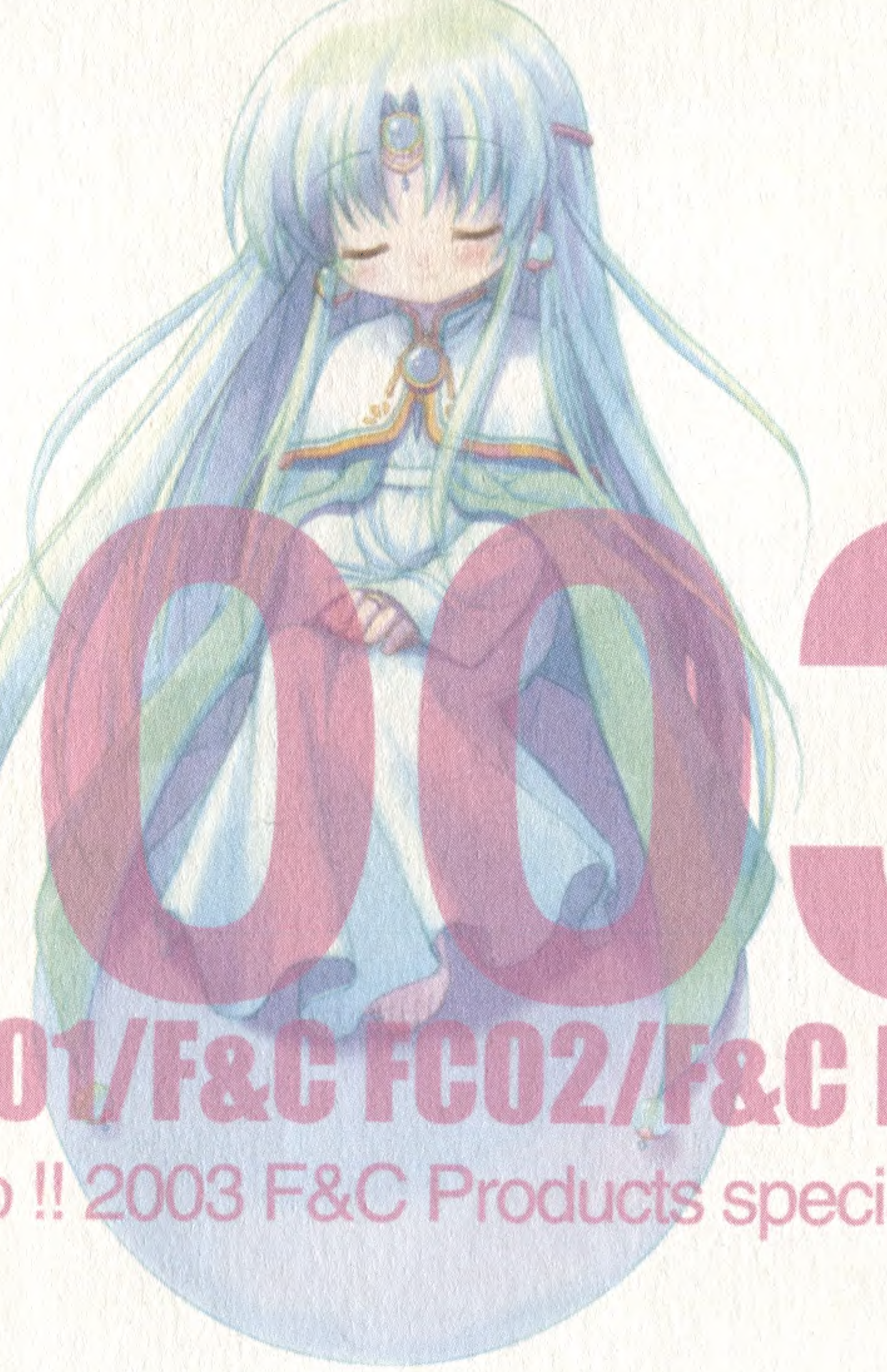
11 AFTER...
23p



©2003 F&C FC01 FC02 / F&C co., ltd.
©2003 F&C FC03 / Dream Soft inc.


HERE WE GO!! 2003 NEW PRODUCTS ISSUE


Club F&C Magazine Volume.011 SPRING VERSION

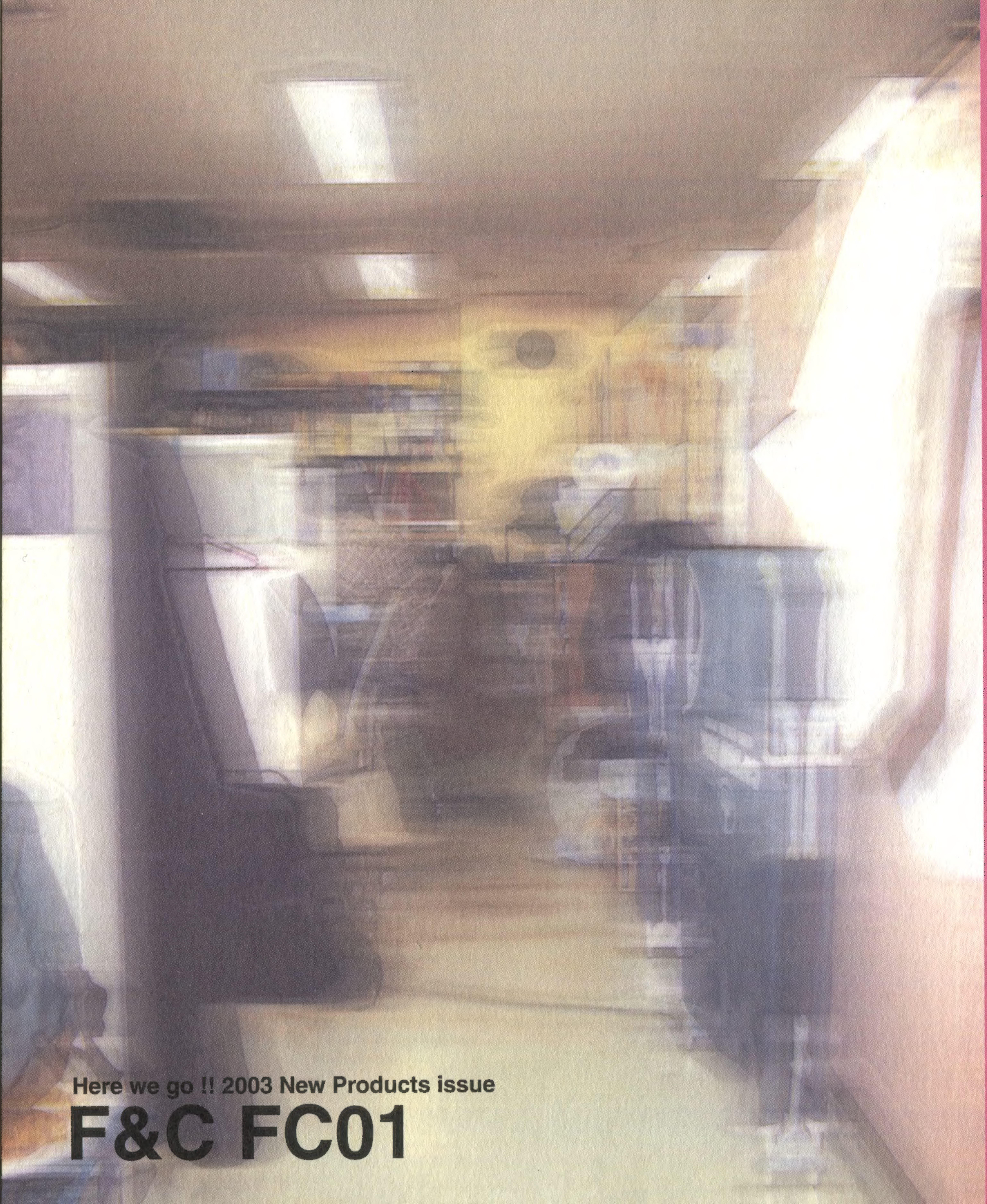


# 2003

## F&C FC01/F&C FC02/F&C FC03

Here we go !! 2003 F&C Products special issue

2003年のF&Cはどうなるのか？ 各制作室の偉い人へインタビューしてみました。




— 今日は 2002 年を振り返りつつ 2003 年の展望を語っていただこうという、そんなインタビューなんですが。その前に 2002 年は F&C・FC01 にとってどんな年でしたか?

弥七　そうだねー。去年は「水月」「H　～いつかたどりつけた場所～」「みずかべ」「木漏れ日の並木道」と四本の作品を出した訳だけど、こうしてみると…バラバラだね（笑）

— 見事な位ジャンルがバラバラですね（笑）

弥七　そんなに狙った訳じゃないんだけどね。まぁ、色んなジャンルに挑戦するってのが F&C・FC01 の基本方針だからさぁ（笑）「同窓会 again」「同窓会 refrain」以降、ノベルやシミュレーションとやってきた訳だけど今までのノウハウを捨てる訳じゃなくて、さらに広げてみようかなってぐらいの気持ちなんだよ。

— 先日発売されたばかりの「木漏れ日の並木道」は久しぶりに王道のアドベンチャーへ戻ってきたって感じがしますね。

弥七　そうそう。「木漏れ日の並木道」みたいな王道のアドベンチャーもきちんとやっておきたかったしね。特に今年は王道のADVが主流になるかもしれないね。

## ●「木漏れ日の並木道」

— それでは、ここからは作品別に色々語っていただこうと思うんですが、まずは何と言っても宮村優監督第一作目となる「木漏れ日の並木道」からいきましょうか。

宮村 と言っても、何もしてないけどな（笑）

— またまたぁ（笑）

弥七 まぁ、それでも全体的にまとめたのは宮村だから（笑）

— 確か宮村さんが企画に入ったのが「Canvas ～セピア色のモチーフ～」終了後?

宮村 最初この企画に入ったのが 2000 年の 11 月。「Canvas ～セピア色のモチーフ～」が終わってすぐにこの企画に入ったから…そうか、役2年かかってたんだなぁ…。

— 結構時間かかってますねー。

宮村　いや、「DC 版 Canvas」や「ネイキッドブルー」「DVD 版 Canvas」で一時中断しながらやってたから丸々 2 年かかったわけじゃないけどね。

弥七　俺は「同窓会 again」「同窓会 refrain」「水月」「H　～いつかたどりつけた場所～」の制作が終了してから「木漏れ日の並木道」に入った。
あ、「ネイキッドブルー」とか「Canvas DVD」も間にあったかな…。

宮村 それまで、俺は一人で「木漏れ日の並木道」やってた…（笑）

弥七 ちゃんと途中で仮組み作ったじゃん（笑）

宮村 そうじゃなくて。やっぱり一人だと難しいところもあるじゃないですか。

— 宮村さん、さりげなく寂しがり屋ですよね（笑）

弥七 そうそう（笑）

宮村 だから、違うって!（笑）

弥七 そういえば、宮村って今回すごいスランプ入ってたよね? 3,4ヶ月くらい?

宮村　最初の頃は誰にも相談出来なくて本当に辛くてさぁ。自分一人がこのプロジェクト入って何ヶ月も過ぎてく訳じゃない?

弥七 刺激が無いって言ってたよね。

宮村 …書いてる最中に「これ、他の人が見たらおもしろいのかなぁ…?」って悩み始めちゃって。そういうのあるよね？

— 確かにそういうのってありますね。でも、割とみんなそんな感じじゃない？

弥七 宮村はいつも複数のライターと一緒にってのが極端に多かったから（笑）

— あぁ…なるほど。

宮村 他の話しようよ（笑）

弥七 そういえば、「木漏れ日の並木道」って「保母企画」って呼ばれてたよね。

— これは、またストレートな仮題ですねぇ…（笑）

宮村　「保母」のお話だもん。まぁ、その「保母」について色々あったんだけどな。ほら、最近は「保母」って言わないで「保育士」って言うじゃない?どっちにするかで会議する事になったり…。

弥七 そうそう。そこで結構もめたよね。
宮村 どっちにしようかと大分悩んだんだけど「保母」っていう言葉のイメージの方が強くてねぇ。
弥七 やっぱ不味いよね（笑）
宮村 こ○亀だって、未だに派出所なんだからいいじゃない（笑）
— それは、ちょっと違う気がします（笑）
宮村 とにかく、「保育士」ってどうもピンと来なかったんだよ（笑）
— 保母企画かぁ…。私は最初奥さんがヒロインだと思ってたんですよ。だから何で保母なのかなぁ…って。
宮村 んー。そういえば、最初の頃って「木漏れ日の並木道」は二部構成にしようと思ってたんだよ。
— え、そうだったんですか?
宮村 色々計算してみたらリソースの量が膨大になりすぎてて。もし、やってたら後1，2年かかってたかも（笑）
弥七 さすがに、そんなに時間かけられないからねぇ（笑）
宮村 学園物が続いてたせいもあって、もっと対象年齢高めのおとなしい作品ってのを前からやりたいなって思ってて色々アイディア貯めてたんだよ。いつか、こういうの出来るといいなぁって。
で、全部入れてったらそうなっちゃったと（笑）
— もったいない気もしますね（笑）
宮村 でも、まぁ良く見てみたらいらない部分とかも結構あったんで結果としては今の形で良かったのかも。「木漏れ日の並木道」ってゲーム内の期間が1年あるから長いんだよね。それが倍ってのもちょっとねぇ…。
弥七 それはいくらなんでもプレイする側がツライでしょ。
— 制作自体は順調だったんですか?
宮村：今回は期間もあったし、特に何も問題無くいきました。いつも問題無いけど今回は特に無かったよ。デモやら音声なんかで忙しい時期もあったけど、思った事は大体出来たんで満足してます。
弥七 まぁ「木漏れ日の並木道」は割とすんなりいった方かな。もろもろ遅れた部分もあったけど（笑）
宮村：RPA通販の方もアッと言う間に予約分が無くなっちゃったみたいで嬉しかったね。
— あ、結構気にされてたんですね（笑）
宮村 そりゃ気になるよ。心配だったんで実際にショップに見に行ってみたりもしたし。売り切れてるのとか見て「あっ！売れてる！」って。思った以上に売れてたみたいで感激したよ。もし、売れ残ってたらやけ酒飲んで家でふて寝してた（笑）
— 購入してくれたみなさんに感謝の言葉を（笑）
宮村 買ってくれたユーザーのみなさんには是非全キャラー通り遊んでみてね。あと買ってくれて本当にありがとう。
— 以前インタビューした時よりずいぶんと明るくなりましたね。前はもういっぱいいっぱいな雰囲気が漂ってたのに（笑）
宮村 安心したって感じです。やっと肩の荷も下りて一息つけるなってとこですな。でも、もう次のプロジェクトが始まってるんでそんなにゆっくりも出来ないけど（笑）
弥七 宮村くんにはまだまだ頑張ってもらわないとならないからね（笑）

### ●Zyklus

— もうすぐ発売予定の初の会員専用ソフト「Zyklus」はどういう感じのゲームになるんですか?
弥七 「Zyklus」は「a due」と「fuga ～春の章～」の二つのゲームが入ってまして…詳しい説明は次のページって事で（笑）「a due」が宮村くん。もう一つの「fuga ～春の章～」は内藤隼人が担当してます。
宮村 「木漏れ日の並木道」が2002年の1月頃に終了したんで、そっから次の企画のために企画書10本くらいあげたんだ。そのうちの一つが「Zyklus」（笑）
— 10本！？また一気に出しましたね（笑）「Zuklus」はどんな感じのゲームをイメージして企画したんですか?
宮村 今回は気軽に出来るゲームを作りたいなぁって思って。わかりやすくて簡単な感じの。企画を出した当初と比べると大分変わったけどキャラクター設定はほとんど元のままだね。
— 今回はどんなヒロインなんですか?
宮村 二面性のあるヒロインってのをやってみようかなーって。それでいてめちゃくちゃ俺風（笑）
— 俺風?
宮村 ヒロインは主人公の教え子で幼妻。学園では優等生だけど家に帰ると甘えん坊っていう宮村ベタベタ劇場（笑）
いつも、俺がおまけシナリオ作ると何故かテンション高めになっちゃうんだけど「Zyklus」は同じぐらいハイテンションになりました。
とにかく書きやすかったよ。直球ど真ん中にジャイロボール投げましたって位に（笑）
— どんな感じなのかサッパリ解りませんが宮村さんはかなりノリノリだったみたいですね（笑）
宮村 そして、もう一人。同僚の先生がまたいいんだよ。むちむちボイーンのうっふんなお色気系お姉さん。大人の魅力で主人公に迫る。幼妻vsセクシー女教師。さぁ、どうなる!?（笑）
— なんだかエロエロな展開を期待しちゃいますね（笑）
宮村 ちなみに、声は幼妻が○○さんと先生の方が○○さん。
弥七 「Natural」の時と丁度逆になってるんだよね。
宮村 うん。収録行って来たんだけど、ちょっと新鮮だった（笑）
— じゃ、次に「fuga ～春の章～」について教えていただけますか?
宮村 「fuga ～春の章～」の方は、ちょっと変わって二人の視点からヒロインを攻略するという…結構意欲作（笑）
弥七 スタート時に主人公を二人の中から選ぶんだけど、それによってストーリーが様々に変化するタイプのゲームで、上手く名前つけられないけどおもしろい作りになってるよ。
— これは、あんまり見た事無いタイプですね。
弥七 シナリオ自体が独立したりクロスしたり。主人公を選べるってのはうちでは今まで無かったタイプだよね。
— 早くプレイしてみたいですね。制作はどの位終わってるんですか?
弥七 開発は全体的に60%くらい終わってるかな?まぁ、近いうちに発売日も発表出来ると思うのでもうちょっとだけ待ってください。

### ●Project W（仮）

— さて、それでは会報では初となるF&C・FC01の最新作「Project W」について教えていただきたいのですが。
弥七 とりあえず制作進行度は40%って感じです。
宮村 これも、さっき話してた「木漏れ日の並木道」が一旦終わった時に作った企画の1つね。最初提出した時は没になった（笑）
弥七 ちょっとねー（笑）
宮村 それを、もう一度練り直して通った訳です。
—「Project W」ってどんなゲームなんですか?
宮村 「Project W」の「W」はまぁ、はっきり言っちゃうと「Witch」の略で、そのままズバリ「魔女っ子もの」。舞台は魔法の世界。女王が統治する魔法のこの国にある全寮制の魔法アカデミーに通う院生が主人公です。
— そこで宮村さんお得意のラブコメちっくなストーリーが炸裂する訳ですね。
宮村 でも、今回はメインの設定と監修にまわるんですよ。
— あれ?
宮村 今回は「同窓会 again」「同窓会 refrain」「H ～いつかたどりつけた場所～」でシナリオを担当した内藤隼人くんにお願いしてみようかと。
すでにシナリオの方に入ってもらってるんだけど、最初出した俺の設定を更にふくらませてます。彼には頑張って欲しいからねぇ（笑）
弥七 今回、宮村君とは初めてコンビを組んだわけだけど、これを機に宮村君の良いところを吸収して、ひとつ頑張って欲しいところだね（笑）
— 悪い影響うけないといいんですけどねぇ…（ため息）
宮村 責任感が出てきたみたいで、今一生懸命やってるよ。
— 旧フェアリーテールで考えるとファンタジーは久々ですね。F&C・FC01としては初になるのでしょうか?
弥七 そうだねー。F&C・FC01だと初になるかな。
宮村 魔法世界が舞台なので非日常的で楽しいわっはーなイベントがあったりして素敵な世界なわけですよ。
弥七 今回新システムの導入で演出面でも色々と工夫が出来るようになったんだ。画面効果や様々な演出が出来るようになったんで……ただ、新システム導入は予定しているけど、まだ確定ではないかな。

### ●そして次回作は!?

— さーて。ファンのみなさんがお楽しみにしている次回作についていよいよ教えていただきたいのですが?
宮村 そーだなぁ、やっぱそろそろシミュレーションRPGの時代でしょ。で、システムは偉大なる弥七さんにシナリオの載りやすいモノを考えてもらうと。
弥七 いやいや、俺はそんな自分の首を絞めるような事はしないよ。長い付き合いなんだからそのへんわかってるっしょ?（笑）
宮村 付き合い長いからこそ言ってるんですよ。弥七さんはやるときはやる人だって信じてますから（笑）
弥七 まあ、でもそろそろ学園モノなんていいんじゃないの? 宮村君最近やってないでしょ。
宮村 学園モノは、さんざんやったからもういいんですよ。それだったらシューティングなんかいいんじゃないですか? シナリオ少なくてすみそうだし。
弥七 シューティングはやめとこう！ いや、なんかイヤな予感するし……個人的には嫌いじゃないんだけど、なんとなくね。
弥七 じゃ建設的に考えて、続編系はどうよ?
宮村 続編ねぇ、あまりパッとしないんじゃないですか? 一度終わらせた話にはもう興味ないし。
弥七 そんな事ないって。きっと続編を待ってるユーザーは結構いるよ。宮村君だって、その時にできなかった事を補完できるわけだし。
— 続編か新作か。気になりますねぇ。次回作はまた宮村さん一人でシナリオ書かれるんですか?
宮村 次回は「木漏れ日の並木道」の時みたいに一人じゃなくて他にもライターと一緒にってのが決まってるんで気が楽です（笑）
— もうちょっと…ダメですか?これじゃ全然わかんないですよー!!
宮村 ここまで。また次にね（笑）
— んー。なんともはぐらかされてしまいましたが…。それでは最後にこれを読んでるファンクラブのみなさんへ何か一言お願いします。
宮村 これからもFC01をよろしくなのだ。
弥七 よろしくっ!!

# Project W

ジャンル：恋愛SLG 発売ブランド：F&C・FC01 発売日：未定 価格：未定

原画：こつえー / 魚 / ちこたむ

シナリオ：内藤隼人 / T-ruth シナリオ監修：宮村優

## *Project W Story*

女王様が治める魔法の国『ミント王国』。その中にある魔法使い見習い達の通うアカデミーでの生活を描いた物語である。アカデミーは共学の全寮制であり、ここを舞台に様々な不思議な事件やイベントなどファンタジーだからこそできるものが多数発生いたします。

物語は学園の期末試験数週間前から始まります。今回の試験は二人一組のペアで行うものということを聞いた悪友は、主人公にこう持ちかけます。『やっぱり、どうせペアを組なら可愛い女の子がいいよな。そうだ、どうせだからそのペアの女の子とラブラブな関係になれるようにお互い頑張ろう』と・・・・こうして、恋に試験に頑張る物語の幕開けです。

まず、主人公は気に入った女の子をパートナーにしなければなりません。その為には、女の子とある程度親しくなる必要があります。そして無事パートナーとなる話を承諾してくれたら、試験を共に頑張る日々の始まりです。

F&C FC01 の 2003 年第二弾のソフトはポップでノリのよい学園ラブコメディー!!

#01

Silvia Aizet

### シルビア・アイゼット

誕生日：火風の月25日生まれ 身長：163cm B・W・H：85・56・83

S A

主人公とエレーネの幼なじみ、密かに主人公に恋心を抱いているが、今更なんと言っていいのやらという気持ちと素直になれないでいる部分があるため、もっか片思い中。エレーネが主人公に気があるのを知っており、それも悩みの種の1つになっている。

勝ち気で姉御肌、面倒見がよくて計画的。人をグイグイ引っ張っていくタイプ。主人公に対してそれらはひときわ強く、とにかく放っておけない女の子。

## #02

Eilene Silvana

### エレーネ・シルバーナ

誕生日：土の月10日生まれ 身長：157cm B・W・H：83・53・82

E S

優しくて慈愛に満ちている聖母のような心の持ち主。争いごとを好まない平和主義者で、誰かとなにかを競ったりすることを苦手とする。とてもお淑やかで控え目な性格だが人の輪に飛び込めないようなおとない子とは異なる。基本的に性格は明るく、人の話をキチンと聞いた上で自分の意見を述べる。自分をシッカリと持った優等生タイプ。しかし、少々鈍くてドジ。基本的に可愛らしい性格をしていて多少夢見がちな部分を持ち合わせている。

## #03

Version 7

### ナナ

誕生日：光の月1日 身長：150cm B・W・H：79・58・78

7

錬金術によって生み出されたホムンクルス7号、略して『ナナ』。精霊の存在を感じる力が無く、魔法が使えない。生まれてから学園にやってくるまで、研究所以外の場所で過ごしたことがないため、魔法が使えなくても不便を感じることがなかった。しかし、このたび外の世界で少しの間だけ生活することになり、しばしば魔法が使えないことによる不便さを感じることになる。

## #04

Ridia Arsenal

### リディア・アーセナル

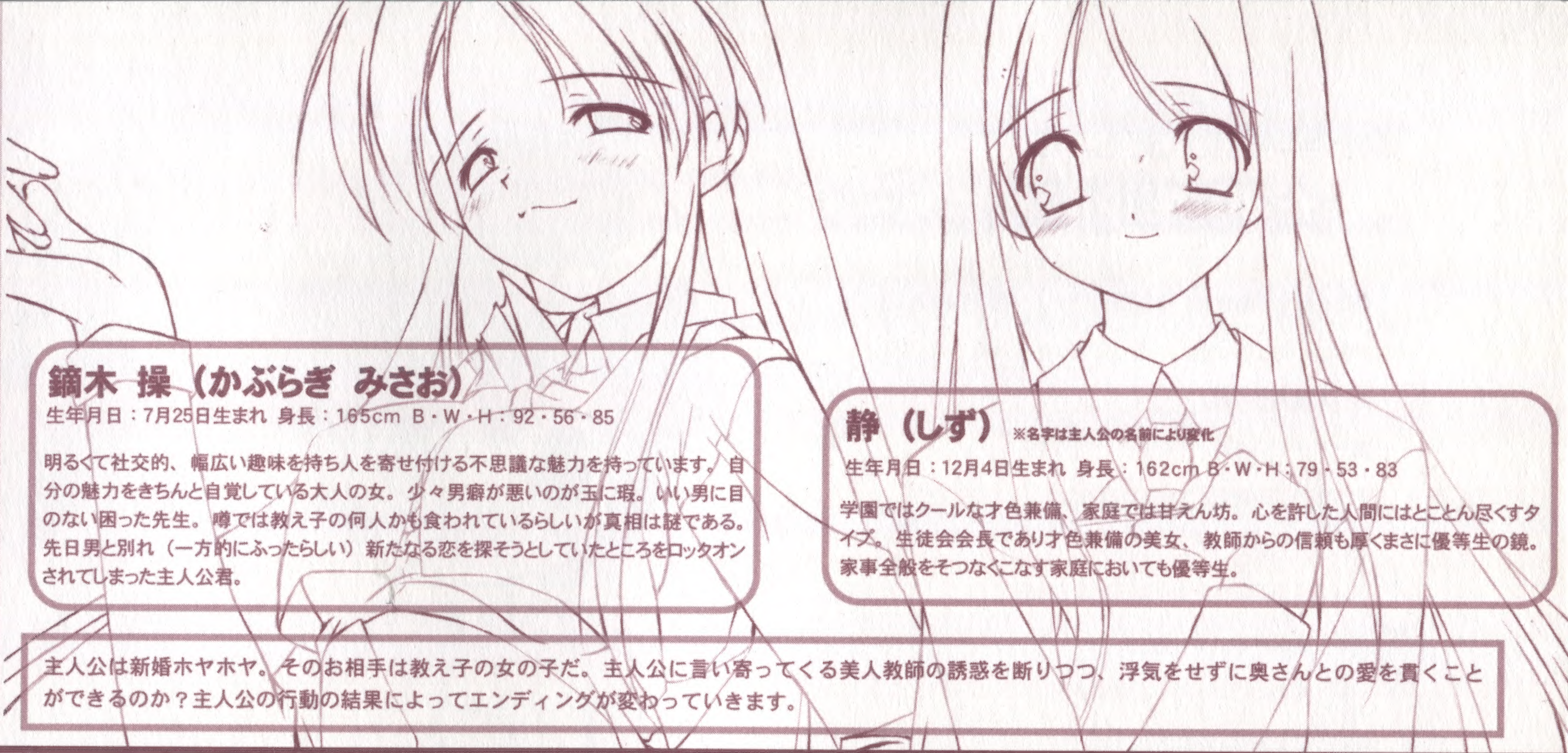
誕生日：水の月11日 身長：154cm B・W・H：82・55・81

R A

興味のないことには、とことん無反応な少しクールで冷たい感じのする女の子であるが、実は恥ずかしがり屋。特別な才能があるわけではなく、魔法力に関しては至って普通な少女。だが、己の持てる魔法力を計算し効果的に使うことに長けている。頭脳派で効率よくたち振る舞える優等生タイプ。そんな彼女には一つの夢がある。それは、魔法の国一番の治癒魔法使いになることで、薬や治癒魔法に関する知識はズバ抜けている。基本的に研究一筋で、異性に対しては興味がない。

お待たせしました。待望の会員専用ソフトの登場です。

# Zyklus a due



### 鏑木 操（かぶらぎ みさお）

生年月日：7月25日生まれ 身長：165cm B・W・H：92・56・85

明るくて社交的、幅広い趣味を持ち人を寄せ付ける不思議な魅力を持っています。自分の魅力をきちんと自覚している大人の女。少々男癖が悪いのが玉に瑕。いい男に目のない困った先生。噂では教え子の何人かも食われているらしいが真相は謎である。先日男と別れ（一方的にふったらしい）新たなる恋を探そうとしていたところをロックオンされてしまった主人公君。

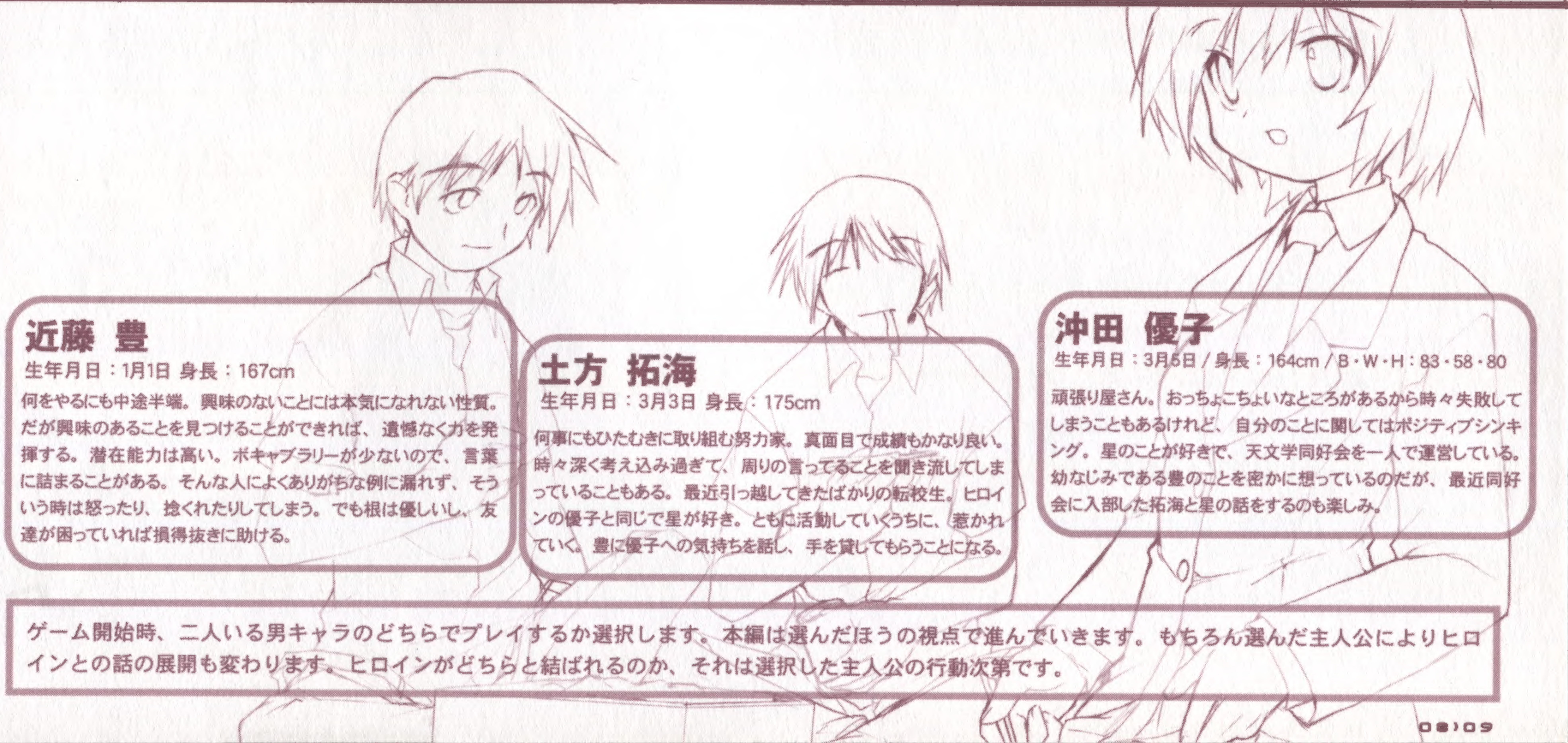
### 静（しず） ※名字は主人公の名前により変化

生年月日：12月4日生まれ 身長：162cm B・W・H：79・53・83

学園ではクールな才色兼備、家庭では甘えん坊。心を許した人間にはとことん尽くすタイプ。生徒会会長であり才色兼備の美女、教師からの信頼も厚くまさに優等生の鏡。家事全般をそつなくこなす家庭においても優等生。

主人公は新婚ホヤホヤ。そのお相手は教え子の女の子だ。主人公に言い寄ってくる美人教師の誘惑を断りつつ、浮気をせずに奥さんとの愛を貫くことができるのか？主人公の行動の結果によってエンディングが変わっていきます。

# Zyklus Fuga
## ～春の章～



### 近藤 豊

生年月日：1月1日 身長：167cm

何をやるにも中途半端。興味のないことには本気になれない性質。だが興味のあることを見つけることができれば、遺憾なく力を発揮する。潜在能力は高い。ボキャブラリーが少ないので、言葉に詰まることがある。そんな人によくありがちな例に漏れず、そういう時は怒ったり、捻くれたりしてしまう。でも根は優しいし、友達が困っていれば損得抜きに助ける。

### 土方 拓海

生年月日：3月3日 身長：175cm

何事にもひたむきに取り組む努力家。真面目で成績もかなり良い。時々深く考え込み過ぎて、周りの言ってることを聞き流してしまっていることもある。最近引っ越してきたばかりの転校生。ヒロインの優子と同じで星が好き。ともに活動していくうちに、惹かれていく。豊に優子への気持ちを話し、手を貸してもらうことになる。

### 沖田 優子

生年月日：3月5日／身長：164cm／B・W・H：83・58・80

頑張り屋さん。おっちょこちょいなところがあるから時々失敗してしまうこともあるけれど、自分のことに関してはポジティブシンキング。星のことが好きで、天文学同好会を一人で運営している。幼なじみである豊のことを密かに想っているのだが、最近同好会に入部した拓海と星の話をするのも楽しみ。

ゲーム開始時、二人いる男キャラのどちらでプレイするか選択します。本編は選んだほうの視点で進んでいきます。もちろん選んだ主人公によりヒロインとの話の展開も変わります。ヒロインがどちらと結ばれるのか、それは選択した主人公の行動次第です。

# 新年明けまして
# ☆画野朗っぷり

■こんにちわ皆さん、☆画野朗です。　今年も何卒よろしく
お願いいたしまする。　そして今年も水月買ってください。
年一本買おう水月。
■さてさてアレだ、どれだ？　これだ。
それだ。　連載ほにゃらら回目だ。
今回は何を語ろうか。　よし、
２００３年のホウフでも語ってみるか！
ホウフなんぞない！　以上。
そして前号のフリートークが途中で
終わってたような気がするけど、
漢は細かいことにこだわらない
生き物なんだ！　そうなんだ！
■というワケで「仲良し二人組」という
シチュエーション（？）に対する
僕のこだわり…というか考え方というか
その辺を語ってみたいんです、閣下！
いやぁ、好きなんですよ仲良しさん。
■親友、姉妹、親子、カツポォ、ｅｔｃ…。
色々あるんだけど、その二人組の中に
自分が組み込まれるのは嫌かも。
あくまで傍観、客観的な視点での
話だーね～。

■なんかこう、アレだ、小動物を見てる感覚なのだ。　実家で飼ってた犬が、何度かお産をしたことがあるんだけども、じゃれ合う子犬の可愛いこと可愛いことぉッ！
一匹が右に走ればもう一匹が転がるようにそれを追っかけ、気が付けば２匹寄り添って寝てたりするのサ。　その姿の可愛いこと可愛いこと可愛（省略
その時感じた気持ちを頭の中で転がして、それを紙に叩きつけてるのさ。　そうやって描かれた僕の絵を、皆はどう感じてくれているんだろうか。

■心理的なこと言うとアレっぽいんだけど、なんか側にいられる安息感と、その関係からいつでも離脱できるっていう安心感の両方が作用してるっぽいって話っぽい。
ゴメン、ワケわかんないね。　愛らしいな～とか護ってあげたいな～っていう気持ちも、突き詰めるとゆくゆくは自身にメリットがあるようにっていう行為だとさ。
…ホントかよ！（｀ロ´）　そして今回もうやむやのうちに終了。　ではまたー。

キミとシバンジョーとミツキマリ。
第三回
（旅情篇）
OVERMAN

# オーバースキル談（

## -KINGGAINER-

■満月○(以下:満)　・馬上(以下:馬)

馬:皆様、明けましておめでとうございます。

満:明けましておめでとうございますーと言っても、これが載る頃には、1月なんて遠い過去の話しになってるんだけどね。

馬:そんなっ!　コレやってれば、いつかはこのセリフを言えると思って楽しみにしてたのに……

馬:むしろ、そのためだけに続けてたのにッ!

満:そうなんだ。じゃあ次から馬上君は**無しの方向で**……

馬:…っ!　じょ、冗談ですよ!　毎回、書くのが楽しみで続けております。エエ!

満:じゃあ、今回のヤツを説明してよ。出来るだけ解りやすく簡潔に。

馬:ハイ、任せといて下さい!　何たって、このためだけに生きてますから!

馬:…………………

馬:えーと、コレは……コレは……コレ、何て読むんですか?　この右のがタイトルですよね?

満:キングゲイナー。

馬:そ、そうそう!　**キングゲイナー**、キングゲイナーです!

馬:いや〜、いつもなら読めるんですが、今日はちょっと調子が悪いって言うか……

満:うん、調子が悪いのは解ったから。次、舞台の説明いってみようか?

馬:ハイハイ、任せといて下さい!　何たって、コレに命かけてますから!

馬:えーと、舞台は……舞台は……舞台は**アラスカッ!**

満:シベリア。

馬:あっ、惜しい!　もうちょい左だったんだ!　けど、まあこれくらい誤差範囲内ですよね?

満:だと良かったのにね。次、内容……

馬:え、えーと、内容は……丸いロボットが主人公の、シベリア超特急な話して、主人公の声優は水○晴郎!

満:…………………

馬:セ、セリフが全部棒読みなのが売りでして……

満:…………………

馬:ゴメンナサイ……コレ、見タ事ナイデス……

満:最初からそう言えば良いのに。もう殆どスペース残ってないよ……

馬:あ、**ホントだ!**　あーあ、やっちゃった……

馬:て、ても!　例え適当に言った事でも、それが本当の事に近ければ問題ないじゃないですか?

満:あるよ、すっごく!　しかも間違ってるし!

馬:……い、いや〜、いつもは結構当たるんですよ?　今日はホラ、調子が悪かったって言うか……

満:うんうん、調子が悪いのは解ったから。取り敢えず次回から……

馬:ま、待って下さい!　あと5回もやれば、本物に近い説明が出るかも!

満:本当に?

馬:当然です!　僕の第6感とかを信頼して下さいよ!

10回で**真実のみが浮き彫りになる**くらいの精度です!

満:ふーん……じゃあ、やってみようか?

馬:エエ、どんと来いです!　何たって、人生とかかけてますから!

満:えーと、じゃあまず舞台から……

(8回目で殴られたのでヤメました)

---

満月○さんプロフィール:
下らない事に延々付き合ってしまうという、悲惨なオーバースキルを持っている、フェアリーテールのゲンガーさん。いや、キングゲイナー見たいんですが、WOWOWに加入する金がなくて……という訳で今度ビデオかして下さい♪

●代表作:「いたずら姫」「時の森の物語」「WhiteChristmas内・えーせー」

---

馬上プロフィール:
キングゲイナーは知らないけれど、シベリア超特急なら知っている、フェアリーテールのライター。舞台が一緒だから問題ないと思い込ませるオーバースキルを持っているーと思い込んでいる。将来の夢はマトリョーシカ職人になる事。

●代表作:「B.B.」「WhiteChristmas内・えーせー」

---

# Shopping List*

## 01 RPA Order Service

Club　F&C 事務局では Club　F&C 会員様の優待企画としまして RPA 株式会社が運営する、RPA　Order　Service の商品を、ClubF&C 会員様価格にてご提供させて頂きます。

〈お申し込みに関して〉
オンラインでのお申し込みとオフラインでのお申し込みが可能です。基本的には簡単な手続きで済む、オンライン上でのご予約をお勧めします。なお、表示されている価格と別に発送手数料980円が必要となりますのでご注意下さい。（複数のご注文に対しても発送手数料は980円均一となっておりますのでご注意下さい。）

■オンラインの場合
お申込 URL http://order.rpa.co.jp/
●代金引換でのお申込み（詳細はオンライン上でご確認下さい。）
●銀行振込でのお申込み（詳細はオンライン上でご確認下さい。）

■オフラインの場合
●現金書留でのお申込み
●郵便振替でのお申込み
●銀行振込でのお申込み
●代金引換でのお申込み

の4つのお申込み方法の中からお客様のご都合の良い方法でお申込み下さい。（詳しいお申込み方法については、後日発送致しますお申込み書をご参照下さい。）

# New Goods*

## goods 001

### ツィクルス

Club F&C 会員価格：3800円（税込み）

F&C・FC01が贈るファンクラブのための専用ソフトがついに登場！！
同じ学園、同じ季節・・・。同じ世界を舞台とした二つの恋愛ストーリー予約期間中にお申込頂けますとRPA Order Service 特典が付随致します。特典の仕様や申込み受付期間は未定ですが、後日、RPA Order Service から発送するＤＭやＷＥＢサイトでお知らせします。

# back number*

volume.001

SOLD OUT

volume.002

価格：500円（送料込み）

volume.003

価格：500円（送料込み）

volume.004

価格：500円（送料込み）

volume.005

価格：500円（送料込み）

volume.006

価格：500円（送料込み）

volume.007

価格：500円（送料込み）

volume.008

価格：500円（送料込み）

volume.009

価格：500円（送料込み）

volume.010

価格：500円（送料込み）

# Shopping List*

## 02 Love Street Shop

美少女ゲーム通販サイトの「Love Street Shop」です。「ご近所ではなかなか手に入らない」「確実に手に入れたい」という方に通信販売でお求めいただけます。F&C商品をお求めの際には是非「Love Street Shop」をご利用下さいませ。

なお、インターネット環境が無いお客様は「現金書留」「代金引換」いずれかの方法での受付もいたしておりますので下記にそれぞれの通販申し込み方法についてまとめたものを記載しておりますので、こちらをよくお読みになってからお申し込みください。

**●現金書留でのお申し込み方法**

住所・氏名・年齢・会員番号・電話番号・商品名・機種・メディア・本数をご明記のうえ、商品代金(消費税+送料一律500円)と一緒に「ラブストリートショップ」までお送りください。

**●代金引換でのお申し込み方法**

住所・氏名・年齢・会員番号・電話番号・商品名・機種・メディア・本数をご明記のうえ代金引換専用FAX:03-3227-2279までFAXにてお申し込みください。(※商品受取りの際、商品代金+消費税+送料一律500円+代引き手数料300円をお支払いください。)

■ラブストリートショップ
〒171-0033
東京都豊島区高田3-10-12
第3石井コーポレーション305号
「ラブストリートショップ宛」
URL http://www.lss.jp/
mail info@lss.jp
tel 03-3227-2279(平日10:00~17:00)

お問い合わせはメールまたはお電話にてお願いいたします。

### FC01

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 木漏れ日の並木道 | Windows98/2000/Me/XP | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| H ～いつかたどりつけた場所～ | Windows95/98/2000/Me/XP | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| 水月 | Windows95/98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| 同窓会 refrain | Windows95/98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| 同窓会 again | Windows98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |

### FC02

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| だぶるまいんど | Windows98/2000/Me/XP | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| あいかぎ | Windows98/2000/Me/XP | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| Pia♥キャロットへようこそ!!3 | Windows95/98/2000/Me/NT | 9800円 | 成人向 | 発売中 |

### FC03

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 虹の彼方に | Windows98/2000/Me/XP | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| 朝の来ない夜に抱かれて-ETERNAL NIGHT- | Windows98/2000/Me/XP | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| Beside ～幸せはかたわらに～ | Windows95/98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |

### フェアリーテール

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 月雀 | Windows98/2000/Me/XP | 5000円 | 成人向 | 発売中 |
| 羊たちの憂鬱 | Windows98/2000/Me/XP | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| いたずら姫 | Windows98/2000/Me/XP | 6800円 | 成人向 | 発売中 |
| ひまわりの咲くまち | Windows95/98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| Canvas DVD | Windows95/98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| Natural2 -DUO- DVD EDITION | Windows98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| 時の森の物語 ～tear～ | Windows95/98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| Lipstick ADV.4 | Windows95/98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| Natural Zero+ | Windows95/98/2000/Me/NT | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| White Christmas ～雪降る夜の恋人達～ | Windows95/98/2000/Me | 5000円 | 成人向 | 発売中 |
| Natural2 DUO | Windows95/98/NT | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| ロマンスは剣の輝き!! | Windows95/98/NT | 8800円 | R指定 | 発売中 |
| トゥインクルレビュー | Windows95/98/NT | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| ハートに火をつけて… | Windows95/98/NT | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| Lipstick Adv.EX | Windows95/98/NT | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| PALETTE | Windows95/98/NT | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| ProjectVC + フェアリーテールリミックス vol.4 | Windows95 | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| Natural ～身も心も～ | Windows | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| 同窓会 Art Collection | Windows | 6800円 | 成人向 | 発売中 |
| バーチャコール3 | Windows | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| 同窓会 | Windows | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| FAIRYTALE REMIX Volume.2 | Windows | 4800円 | 成人向 | 発売中 |
| FAIRYTALE REMIX Volume.1 | Windows | 4800円 | 成人向 | 発売中 |

### レッドゾーン

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 研究日誌 | Windows95/98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| 義理姉妹 | Windows | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| 亜紀子GOLD | Windows | 4800円 | 成人向 | 発売中 |

### フェアリーテール・ハードカバー

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ECHO | Windows | 7800円 | 成人向 | 発売中 |

### カクテル・ソフト

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| univ ～恋・はじまるよっ～ | Windows98/2000/Me | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| Pia♥キャロットへようこそ!!2(2000/Me版) | Windows2000/Me | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| univ ～恋・はじまるよっ～ | Windows95/98/2000/Me/NT | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| Canvas ～セピア色のモチーフ～ | Windows95/98/2000/Me/NT | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| きゃんきゃんバニー6・i♥mail | Windows95/98/2000 | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| らぶ²・ナビゲーション | Windows95/98/2000/NT | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| プリンセスメモリー | Windows95/98 | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| ういずゆー TOYBOX | Windows95/98/NT | 5800円 | 成人向 | 発売中 |
| With You ～みつめていたい～ | Windows95/98 | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| きゃんきゃんバニー1・PRIMO | Windows | 6800円 | 成人向 | 発売中 |

### F&C

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Forever My Love ●君を忘れない | Windows95/98 | 7800円 | 成人向 | 発売中 |
| B.B. - Oh.Yes! jonny - | Windows95/98/2000 | 8800円 | 成人向 | 発売中 |
| F&Cカード | | 3000円 | | 発売中 |

### F&C with Shall-Luck

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| プリンセスメモリートゥルータイピング | Windows95/98/2000/Me | 5800円 | 成人向 | 発売中 |

### フェアリーテール・ピンクレモネード

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 亜紀子・加奈子 絶叫Wパッケージ | Windows95/98 | 9800円 | 成人向 | 発売中 |

### 会員専用商品

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Natural☆Petit | Windows95/98/NT | 3500円 | 成人向 | 発売中 |
| みっくすキャンディ・Lite | Windows95/98/NT | 3800円 | 成人向 | 発売中 |
| みっくすキャンディ3 | Windows95/98/NT | 3800円 | 成人向 | 発売中 |
| みっくすキャンディ | Windows95/98 | 3800円 | 成人向 | 発売中 |

# D u p l i n

## アケオメコトヨロ、コトシモガンバルデュプリるぅ～

デュプリン「はぁ～・・・・暇だわ。サポートのお仕事もないし、バビ君もどっかいっちゃってていないし。そろそろステージのお話とか来てもいいんだけどなぁ。なんて☆」
バビ４号「おーい、仕事だぞー。仕事ー」
デュプリン「え！？　ホント！　バビ君、わたしに来る仕事ってもちろんアイドルデビューの話よね☆」
バビ４号「ついてくればわかるよ…すぐそこだから…さあ、着いたぞ」
デュプリン「あれ、バビ君？　ここどこ？　ステージは？」
バビ４号「いいからいいから」
デュプリン「いらっしゃいませ～、限定シルクスクリーン、リトグラフはいかがですか～……って、全然ちがうじゃない！！」
バビ４号「この忙しい時に何言ってるんだ。暇だって言ってただろ？　ほら、そんなことより、仕事仕事」
デュプリン「ふみぃ～」

**★イベント情報**
**「Piaキャロットへようこそ!! 3スーパーコレクションのお知らせ**

昨年12月に開催され、好評を頂いた「Piaキャロットへようこそ!! 3スーパーコレクション」の第２回が、2003年４月11日（金）から13日（日）の３日間、開催されることになりました！入場はもちろん無料。さらに、来場された方にはもれなく、記念ノベルティポストカードをプレゼント！
気になる展示品は、こんな感じです。

★「Piaキャロットへようこそ!! 3」ドリームキャスト版、プレイステーション２版のデモムービー上映
★「Piaキャロットへようこそ!! 3」関連商品履歴の紹介
★「Piaキャロットへようこそ!! 3」キャラクター紹介
★ 限定シルクスクリーン、リトグラフの販売

開催日時：４月１１日（金）～４月１３日（日）
開催時間：１１：００～１９：００（最終日のみ１８：００閉場）
開催場所：秋葉原廣瀬本社ビル１階イベントスペース

デュプリン「バビ君。わたし、もう疲れちゃった。あとはお願いね♪」
バビ４号「おい、どこ行くんだよ。おい！おいったらー！！」
デュプリン「アイドルの私にこんな販売の仕事なんて似合わないじゃない。それじゃ、先に帰って待ってるね☆」
バビ４号「覚えてろー貴様ぁぁぁぁぁー！！」

それから７時間後

デュプリン「あ、バビ君。お疲れ…さ…ま…って…その格好はひょっとして…怒ってる？」
バビ４号「うぉぉぉぉぉおぉぉぉおん！！！！！」
デュプリン「そ、それじゃ今日はこんな所かな。バイバイっ！！きゃぁぁぁあぁぁぁー！！」

Here we go!! 2003 F&C Products special issue

# F&C FC03 / Dream Soft inc.

director hiromori sakana/original picture haritama hiroki/scenario surounin
latest work which it presents by CG number of sheets exceeding Dream Soft inc. it is { present development } under advance
to a concept not about a "beauty girl game" but about an "adult game."

ディレクター：ひろもりさかな/原画：針玉ひろき/シナリオ：素浪人
Natural2を越えるCG枚数でお贈りするDreamSoft最新作。“美少女ゲーム”ではなく“アダルトゲーム”をコンセプトに現在開発進行中。

Here we go!! 2003 New Products Issue

# F&C FC03 Question & Answer

## ディレクターのひろもりさかなさんに5つの質問

**Q1：2002年はFC03にとってどんな一年でしたか？**

リリースされた作品、ＨＰでの展開等々試行錯誤の連続でした。でも、ドリーム・ソフトが始まってから２年。何となく形になり始めたって気がします。

**Q2：2002年で一番嬉しかった事**

『朝の来ない夜に抱かれて』が公表だったことでしょうか。伝記物というつもと違うジャンルだったので、受け入れてもらえなかったらどうしようという不安がありましたし。

**Q3：ただいま進行中の企画について教えてください。**

Ｎａｔｕｒａｌ2でお馴染み、針玉ヒロキ氏の原画で贈る最新作です。美少女ゲーではなく、ちゃんとエロゲーを目指して開発中です。２００３年中に発売します！

**Q4：FC03の今後の目標は？**

まずは現在開発中の新企画。その次（？）は……アレの続編。

**Q5：ファンクラブのみなさまへ何か一言お願いします。**

不況だ戦争だと暗いニュースばかりな世の中ですが、プレイしていただいたお客様が元気になれる……そんなゲームを目指して頑張ります。応援よろしくお願いします～！

## 原画の針玉ヒロキさんへ3つの質問

**Q1：この企画へはいつ頃参加されたのですか？**

実動は一昨年の夏ぐらいからですか。ディレクターさんとおぼろげな「こういうのやりたいですね」的なモノは更に一年ぐらい前になるのかと思います。

**Q2：Natural2と比べてここを見て欲しいという場所は？（キャラクターデザイン・原画等）**

デザインに関してはアンテナ、リボン、インテークという「記号」を極力押さえて、だけど地味にはならないように、という一種矛盾しながらも、原画に関してもそうなのですが なるべく高いレベルでまとめたいあ。というのがあります。原画はこう見えてもナチュ２ぐらい（それ以上？）Hいのありますんで御安心を（笑）。

**Q3：最後に、ユーザーの皆様に一言**

スタッフの方々には恵まれてるので後は・・と思うと心地よい（？）プレッシャーが。僕自身はこの二年近く他の仕事も殆どせず（苦笑）やって来た仕事なので是非是非見てやって下さい。出来れば沢山の人に、色んな意味でみなさんに「あ、こういうのもアリだよな」といってもらえるようなモノにしたいと思います。

## 2003年発売予定!! 乞うご期待!!

# F&C・FC02座談会2003春

参加者：稲村 竜一 x 草薙 こうたろう x うらわ x MIYA x せつまさ あやこ

稲村 去年はF&C·FC02からは「あいかぎ ～ひだまりと彼女の部屋着～」「だぶるまいんど」と二つの企画をうらわとMIYAの二人に頑張ってもらいました。二人とも初めてのディレクターという事で色々苦労したみたいですが、それ以上に学ぶ事も多かったんじゃないかなと思います。せつまさを含めそれぞれが企画立ち上げ当初からマスターアップ、発売までの作業工程を全て経験して来たのは、今後のゲーム制作において必ず活かされるはずですし。自分にとってもうらわやMIYA達にとっても、そういった意味で初めてづくしの一年でした。

— うらわさんは「あいかぎ ～ひだまりと彼女の部屋着～」で初のディレクター仕事をされた訳ですが、どうでしたか？

うらわ ずっと、つらかったです（笑）

— 以前の会報用インタビューでもそんな事もらしてましたね（笑）終わって見てどんなところが一番辛かったですか？

うらわ も、全部ですっ（笑）今まで細かい調整や仕様の決定などは、稲村さんや、その企画のディレクターに用意してもらっていたんですがそれを全部自分でやらないといけないってのがこんなに大変だとは思ってませんでした。

— しかも、シナリオ作業も同時進行でしてたから…さぞ、大変でしたでしょうに…。

↓

うらわ 稲村さんや草薙さん望月さん藤原さん。本当みんなにはご迷惑をおかけしました。

稲村 「あいかぎ ～ひだまりと彼女の部屋着～」は最初コンセプトとして出した時は女教師がいて、主人公がいて、その二人が同棲している。

二人は同じ学園で先生と学生（？）の関係で周りにバレるかバレないかハラハラドキドキしながら学園生活を過ごすというラブコメディだったはずなのに…。

— 今と全然違いますねぇ…。

稲村 それが、千香のキャラクターが出来た辺りから急に…。

うらわ なにがどうなってそうなったのやら。

稲村 うらわくんがそうしたんじゃないか（笑）

— でも女教師ものってのは稲村さんらしい企画ですね（笑）

稲村 そうだね（笑）だから、女教師を企画の中に盛り込めばその企画は通りやすくなるよ。いや冗談だけど（笑）

うらわ 了解しました。次の企画にも必ずいれておきます（笑）

稲村 だから冗談だって。そんな理由で企画選ばないからっ！かと言って女教師入れないってのもツライんだけどね…（笑）

— えっと話を戻しまして。MIYAさんも「だぶるまいんど」が初ディレクター作品ですね。やはり大変でしたか？

MIYA やっぱり大変でした。思ってたのより全然仕事が多くて。

— 特にどんな仕事が大変でしたか？

MIYA 色々ありました。どれか一つ選ぶのも難しいです。ちょっと関係無いかもしれないですけど発売直

前の雑誌社関連の仕事ってあんなに大変だとは思ってませんでした（笑）
そういう知らない事を色々体験できたのは本当に良かったと思います。でも、そういう忙しい中でも、やりたいと思った事を頑張れたのは本当に良かったと思います。ホームページも好きに企画立てられましたし。
— ホームページってどうしてもアップ直前の頃に運営していかないとならないので大変ですよね。
MIYA 一番忙しい時期ですからね（笑）そうそう、ホームページなんですが声優さんのＮＧ集のページを作ってみたんですよ。それが割と反響が良かったみたいなんで次もまたやっていきたいですね。
製品の中に入れてみるのもおもしろいと思うんですがどうでしょうか？
— 今までには無かった企画ですよね。
MIYA ご期待ください（笑）
— さきほど、うわらさんのお話にも出た草薙さんですが…。
稲村 草薙くんは去年なにやってたんだっけ？（笑）
草薙 ちゃんと仕事してますよ（笑）
— それでは、いよいよ 2003 年 F&C･FC02 の展開を教えていただけますか？
稲村 いくつか入ってきてる企画があるんで、今検討しているところですが今の時点で発表できるのは「アルバイト企画」かな？
— おー。それは？
稲村 まだ発売日も決まっていないんだけど…。現在製作中という事で。詳しい情報はまた今度でお願いできるかな？
— できれば少しだけでも…。担当するスタッフだけでも教えていただけませんか？
稲村 そうだねぇ。まず、ディレクターはうらわくんです。「あいかぎ ～ひだまりと彼女の部屋着～」につづくディレクター作品二本目になりますね。
うらわ 「あいかぎ ～ひだまりと彼女の部屋着～」が終わってからずっとこの企画に入ってるんですが、すでに泣きそうです…（笑）
— 泣き入るのが早いよ。うらわさん。まだ始まったばかりなんでしょ？（笑）
うらわ シナリオは自分と「だぶるまいんど」のMIYAさんせつまささんの三人体制で進めています。まだ企画としてお見せ出来るレベルでは無いので今回は申し訳ないんですが…。
次回の会報を楽しみにしていただければと…。今回間に合わなかったんです。すいません（汗）
— うらわさんがディレクターになるという事はまた妙に細かい描写が書かれてたりするんですか？（笑）
うらわ 今度は華やかにしたいですね。「あいかぎ ～ひだまりと彼女の部屋着～」の時はデバックさんや周りの人達に庶民派ライターとか言われたんで（笑）「あいかぎ ～ひだまりと彼女の部屋着～」は同棲という部分を活かすためにああなった訳で決してそういう芸風な訳では…（笑）
— そう言いながら…出来上がってみたらやっぱり庶民ゲーだったりしないかな（笑）
草薙 自分、テストプレイしてた時に刺身か鉄火丼かでケンカしてゲームオーバーになったよ（笑）
うらわ それじゃ次は、刺身じゃなくて、蟹で喧嘩という設定にしてみます。
稲村 全然変わってないよ。それ（笑）
— それでは、みなさんに今年の目標を聞いてみようと思うのですが、トップバッターは…うらわさんで（笑）
うらわ 次の「アルバイト企画」では、もっと新しい事に挑戦して上を目指したいです。特に、表現力をもっとつけたいなと…。Ｈシーンは MIYA さんに見習って頑張りたいと思います（笑）
— 「アルバイト企画」楽しみにしてます。

うらわ とにかく今回の「アルバイト企画」は「あいかぎ ～ひだまりと彼女の部屋着～」よりボリュームＵＰしてますので楽しみにしてください。（笑）
稲村 うらわくんは会話で成立させてる部分が多かったんで、心理描写とかをうまく織り交ぜつつ頑張ってくれるともっと良くなると思うので頑張ってください（笑）
うらわ いろいろ勉強します（笑）
— それでは、次に MIYA さんの今年の目標を教えていただけますか？
MIYA 読んでて…プレイしていて楽しいと思える作品を作りたいですね。私は元々昔のカクテルソフトのようなノリが好きなんですよ。
— 具体的に作品をあげていただけますか？
MIYA 「きゃんきゃんバニー・エクストラ」とか「電撃ナース」といった作品が好きだったんですよ。
そういう雰囲気をもったゲームを作っていきたいと思います。あと、うらわくんがファンのようなのでＨシーンをもっと頑張っていきます（笑）
— さすがうらわさんのＨシーンの師匠。いやぁ、Ｈシーンは最も重要なところですからね（笑）
MIYA Ｈシーンは重要ですよ。18 禁シール貼ってあるのは伊達じゃないですからね。
でも、泊まりじゃないとＨシーン書けないんですよ。誰かが後ろを通っただけで書けなくなっちゃうんで（笑）
— あ、MIYA さんも後ろに人がいるとダメなタイプですか？
MIYA 誰も来るんじゃなーいって感じで。泊まりの時は、ほかに泊まりがいなければ、電気消してモニターの光だけで文章打っています。
たまにトイレとかで人が通ると「おおう、いたのか」とビビられますが（笑）次の企画でも、Ｈシーン多いのかなぁ。たぶん。まだ分かりませんけどね。
— せつまささんは今年こんな事やりたいとか挑戦したい事とかどうですか？稲村さんもいらっしゃいますし、いい機会なのでアピールするのもいいと思いますよ（笑）
せつまさ 私は割とオヤジみたいな趣味してるんでもうちょっと”いちゃいちゃ”したお話にしたいですね（笑）
明るいラブコメ路線でＨも多くてとにかくいちゃいちゃしてて。その過程で純真な女の子を自分好みに染めていけるという…ダメですか？
— いえ。全然良いと思いますよ。それでは草薙さんの今年の目標を教えていただけますか？
草薙 表現力をあげて色々な気持ちの伝わるゲームを作っていきたいと思います。ういういしくて恥ずかしい感じな。若い衆に負けないように、何か差別化ができたらいいですね（苦笑）とりあえず、新しいカタチを模索して頑張っていきたいと思います。
— それでは最後に F&C･FC02 のファンのみなさんにそれぞれ一言お願いします。
うらわ とりあえずアルバイト企画を楽しみに待っていてください。
MIYA 次回作でお会いしましょう。次はもっと文章力上げてきます（汗）
せつまさ あまり目立たない裏方作業が多いですが、着々と企画は進んでますので、どうぞお楽しみに。
草薙 ちゃんと仕事してますんで。（苦笑）いい物を出せるように頑張っていきたいと思います。
稲村 去年までの苦労や経験を今年はより良い方向へ昇華したいと思います。今年もよろしくお願いします。
— 本日はお忙しいところありがとうございました。

２００３年１月２４日　Ｆ＆Ｃ株式会社　会議室にて

# Hotline

1

埼玉県 MuneoHouskeさん

2

静岡県 企画屋はんじさん

3

神奈川県 千十九さん

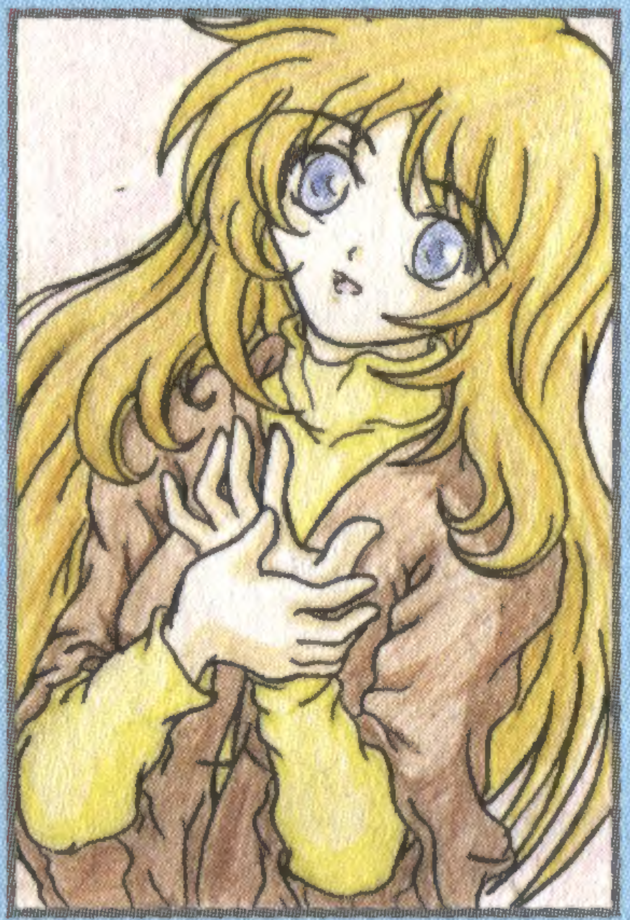
4

北海道 ささかどゆうさん

5

北海道 ささかどゆうさん

6



静岡県 企画屋はんじさん

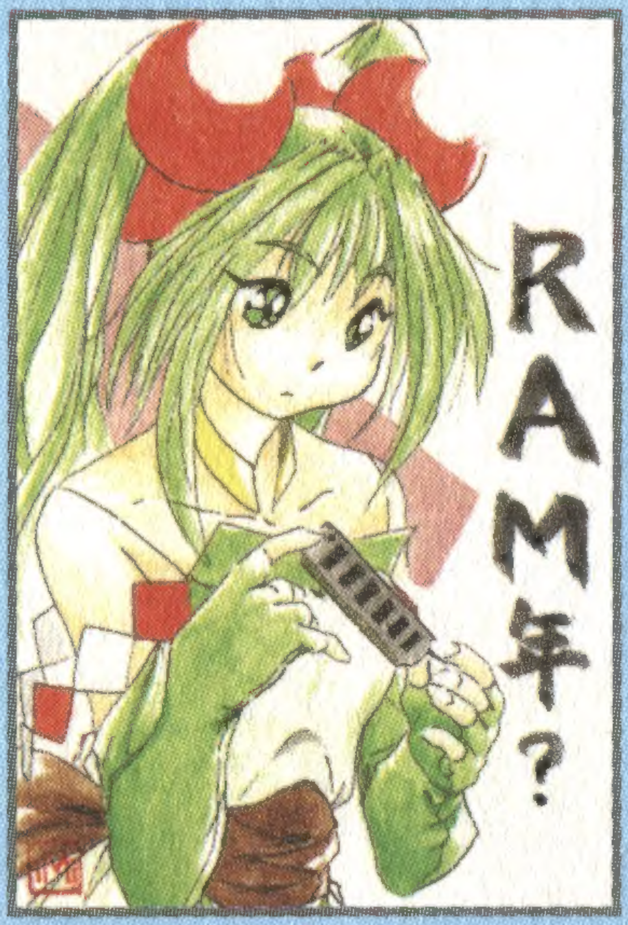
7

愛知県 科美似さん

8

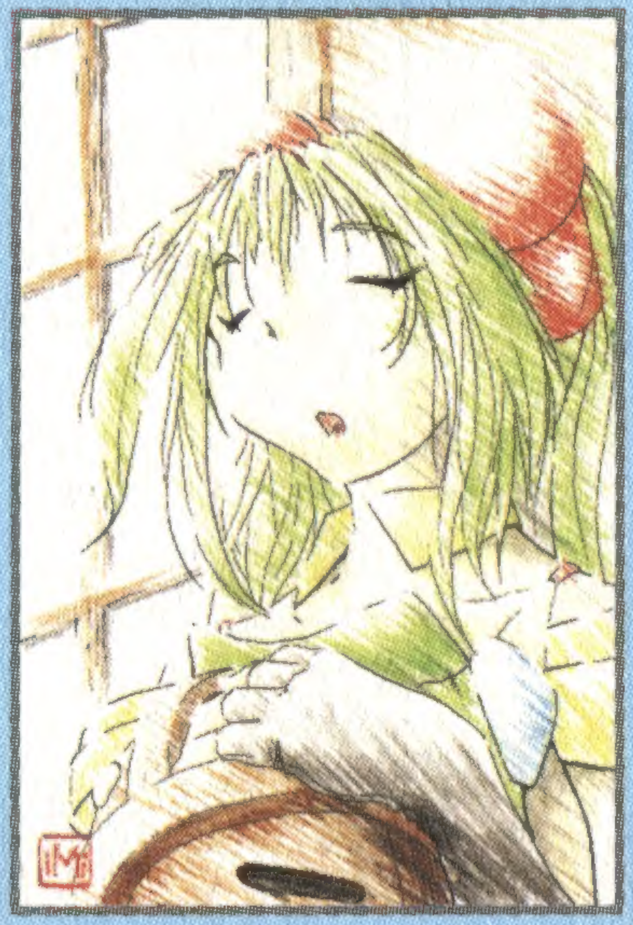
愛知県 科美似さん

9




愛知県 科美似さん

10



三重県 岩間さん

みんな、あけましておめでとう〜☆ 今回はイラストいっ〜ぱい届きました。本当に本当にありがとね♪
新年のご挨拶のお便りありがとうございます。可愛いイラストがいっぱいで嬉しかったですっ!!!
羊年って聞くと何だか眠くなっちゃうね☆ポカポカ陽気でも居眠りしたりしないようにね。それじゃ、みんな次の号で会おうね♪

# after...

**Editors talKing. after Club F&C magazine.**

Design & Editor：**ぱ**

なんとか今回も無事出来ました。「Club F&C Magazine volume.11」。いやぁ、去年の１２月でなんとか家に帰れるようになったんですが、すぐ泊まりの日々に逆戻りです。ちょっと会報とは話がズレるのですが「水月ビジュアルファンブック」いかがだったでしょうか？制作に参加していたんですが出来上がりを見てびっくりです。ぶ厚っ。出来る限りの水月に使用されたマテリアルをみなさんへお届けしようと頑張った結果、当初の予定をはるかに越えたページ数になりました。まさか２００ページ越えるなんて…。がんばりましたんでみなさんよろしく購入してください。お願いします。

今回ははは２００３年の第一号という事もあって各制作室に２００３年の各制作室の偉い方々にお話を聞いてみました。いかがだったでしょうか？

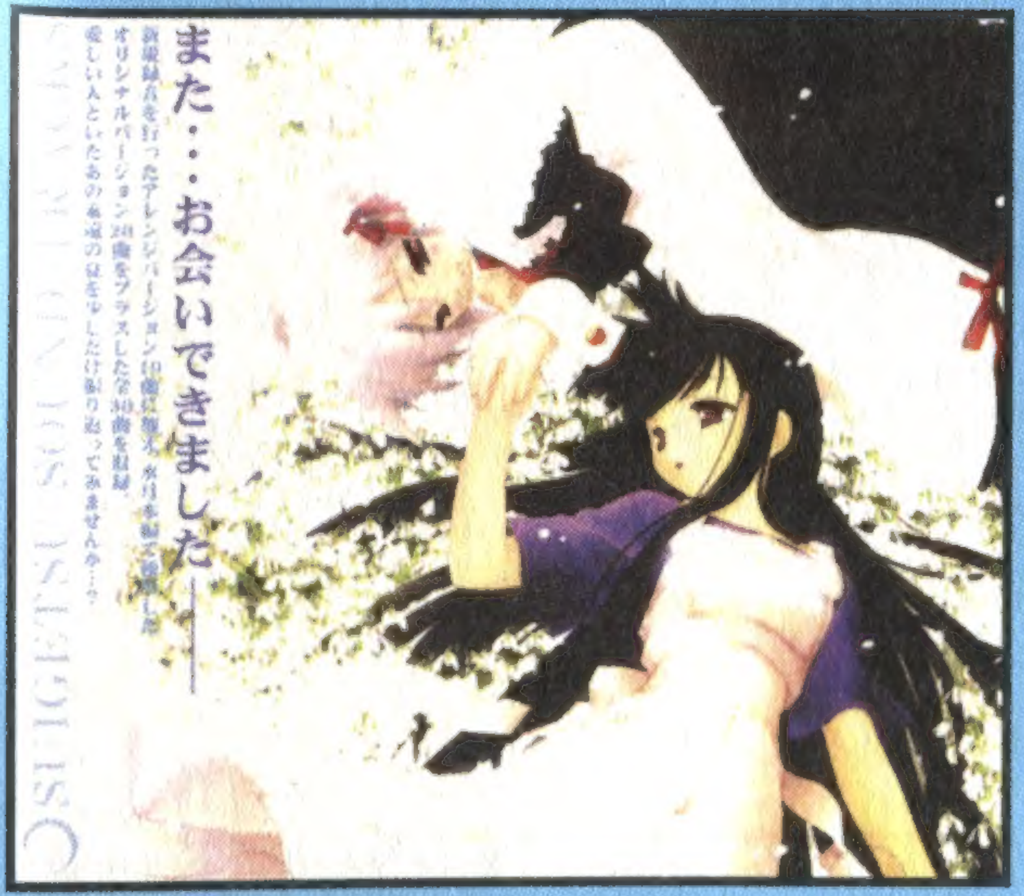
F&C・ＦＣ０１からは新ファンクラブ設立以来の念願ファンクラブ専用ソフト「Zyklus」が。そしてついに会報初登場「Project　W」です。次回の会報では特集いたしますのでお楽しみに。Ｆ＆Ｃ・ＦＣ０２からは「アルバイト企画」が。今回は残念な事に素材が間に合わず…こちらも次回をお楽しみに！Ｆ＆Ｃ・ＦＣ０３からは「Natural2 -DUO-」以来の「ひろもりさかなｘ針玉ヒロキ企画」が！！……今年も忙しい一年になりそうです。

ファンクラブのみなさん。今年もどうかよろしくお願いします！！

# present&enquete*

## 「水月サウンド・トラック」

**（ゲーム本編で使用されたオリジナル20曲に加えアレンジバージョン10曲を収録したCD2枚組。）**




**x 5**

新規録音を行ったアレンジバージョン10曲に加え、水月本編で使用したオリジナルバージョン20曲をプラスした全30曲を収録したCD2枚組のサウンドトラック「水月サウンド・トラック」。水月ファン必聴のこの一本を抽選で5名様にプレゼントいたします！まだ手に入れていないという皆様はこの機会をお見逃し無く！

毎号抽選で会員の皆様にプレゼントをお届けしちゃう『プレゼントコーナー』。今回は「水月サウンドトラック」を抽選で5名様にプレゼントしちゃいます。応募方法は下記に表記しておりますので、よく読んでからお申し込みくださいね。なお応募締め切りですが、2003年5月31日（当日消印有効）になります。皆様のご意見・ご感想、イラストも同時に受け付けますので、ガシガシ送って下さいね。それでは皆様のご応募お待ちしておりますっ！

■応募方法

官製葉書に①「住所」②「お名前」③「年齢」④「性別」⑤「会員番号」⑥「Club F&Cで満足なところ」⑦「Club F&Cで不満なところ」⑧「今後やって欲しい事」⑨水月サウンドトラックをご明記のうえ『Club F&C事務局』までお送りください。（住所は右記をご参考ください。）


# Club F&C Magazine

クラブエフアンドシーマガジン
vol.011
2003年3月1日発行

## Staff

Design&Editor ぱ
Editor 青山
F cover illust　源之助
E cover illust　E=MC²


## [お知らせ]

ちょっと色々ありまして…というか予算の都合上今回から24ページに変わりました。でも「びるむ」はそのままのページ数ですのでご安心を（笑）

えーっと毎度ですが会報へのご意見ご要望そして、「こんなコーナーを作って欲しい」等の新コーナーご希望のお便りも引き続き募集しております。繰り返します、引き続き募集しております。

なお、「びるむ」に関するご意見ご要望も下記の宛先までよろしくお願い致します。

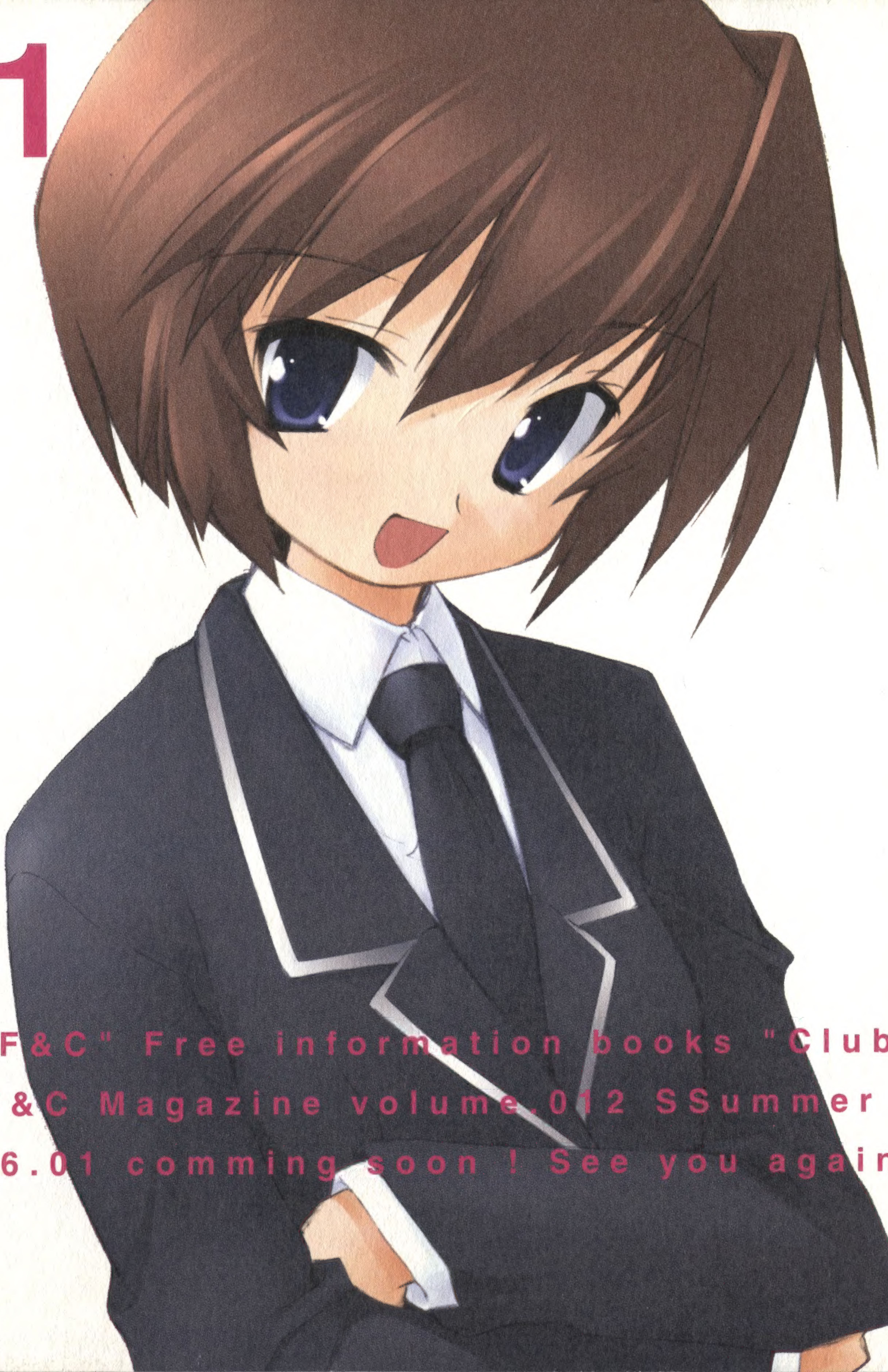

[制作/編集]
Club F&C 事務局
〒169-0075
東京都新宿区高田馬場3-3-3
NIAビル4F「Club F&C 事務局」
tel.03-3227-0866
Fax.03-3227-0867
E-mail:info@clubfandc.com
http://www.clubfandc.com/

[印刷]
(有)ネイティブランド



なお、本誌内容を許可なく転載することを禁じます。本誌中の商品名は各社の商標または登録商標です。

# CFCM11



F&C Funclub "club F&C" Free information books "Club F&C Magazine".

Next "Club F&C Magazine volume.012 SSummer Version"

2003.06.01 comming soon ! See you again !